

Cronograma del curso de Composición Arquitectónica IX

Mtro. en Arq. Juan Carlos Lobato Valdespino

Ver. 13.10.08

Mes/Sem	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Agosto	1 18 Presentación del curso.	19 Definición del tema.	20 Definición del tema.	21 Viaje de estudios
	2 25 Definición del tema y protocolo.	26 Definición del tema y protocolo.	27 Definición del tema y protocolo.	28 Definición del tema y protocolo.
Septiembre	3 1 Suspensión oficial	2 Presentación conclusiones 1	3 Re – definición del tema.	4 Re – definición del tema.
	4 8 Re – definición del tema.	9 Presentación conclusiones 2	10 Enfoque Teórico y Contexto	11 Enfoque Teórico y Contexto
	5 15 Suspensión oficial	16 Suspensión oficial	17 Enfoque Teórico y Contexto	18 Enfoque Teórico y Contexto
	6 22 Enfoque Teórico y Contexto	23 Presentación Conclusiones 3	24 Análisis Físico - Urbano	25 Análisis Físico - Urbano
Octubre	7 29 Análisis Físico - Urbano	30 Suspensión oficial	1 Análisis Físico - Urbano	2 Análisis Físico - Urbano
	8 6 Análisis Físico - Urbano	7 Presentación Conclusiones 4	8 Análisis Funcional	9 Análisis Funcional
	9 13 Suspensión oficial	14 Presentación Conclusiones 5	15 Análisis Conceptual	16 Análisis Conceptual
	10 20 Anteproyecto general	21 Anteproyecto general	22 Anteproyecto general	23 Anteproyecto general
	11 27 Anteproyecto general	28 Entrega 1 Anteproyecto Gral.	29 Proyecto Arquitectónico	30 Proyecto Arquitectónico
Noviembre	12 3 Proyecto Arquitectónico	4 Proyecto Arquitectónico	5 Proyecto Arquitectónico	6 Proyecto Arquitectónico
	13 10 Proyecto Arquitectónico	11 Entrega 2 Proyecto Arq.	12 Diseño de interior - exterior	13 Diseño de interior - exterior
	14 17 Suspensión oficial	18 Diseño de interior - exterior	19 Diseño de interior - exterior	20 Suspensión oficial
	15 24 Diseño de interior - exterior	25 Entrega 3 Inter. – Ext.	26 Criterio Estructural	27 Criterio Estructural
Diciembre	16 1 Criterio Estructural	2 Entrega 4 Criterio Estruc.	3 Iluminación Artificial y natural	4 Iluminación Artificial y natural
	17 8 Iluminación Artificial y natural	9 Entrega 5 Artificial y natural	10 Diseño de cartel	11 Diseño de cartel
	18 15 Diseño de cartel	16 Entrega 6 Entrega de Cartel	17	18

Suspensión oficial

Presentación

Entrega

Tema a desarrollar

1.- El tema será elegido por el alumno, con la intención de que este sea su proyecto de tesis.

Ponderación de Evaluación.

Presentaciones 1 a 5	20 %
Entrega 1 y 2	20 %
Entrega 3	10 %
Entrega 4	10 %
Entrega 5	10 %
Entrega 6	10 %
Work-shop 18.10.2008	10 %
Trabajo Taller Virtual	10 %

Es requisito tener el 80% de asistencia a clase para tener derecho a calificación.

Requisitos:

Diseño de formato homogéneo tanto en documentos como en planos.
Revisiones sobre planos y documentos.
Trabajo en el taller , con o sin supervisión del profesor.
Para efecto de evaluación solo se considerarán las presentaciones y entregas completas y en tiempo.